

| BA ARTE PAMORE | | | | |
|----------------|------|------|---------------|------|
| Nr. | Viti | Sem. | Emri i lëndës | ECTS |

A - LËNDË BAZË/ 15% - 20%/ 35 ECTS

| | | | | |
|---|----|---|-----------------------|---|
| 1 | I | 1 | Hyrje në Filozofi | 6 |
| 2 | I | 1 | Shkrim Akademik | 4 |
| 3 | I | 2 | Metodat e Kërkimit | 4 |
| 4 | II | 1 | Statistikë e Aplikuar | 4 |
| 5 | I | 1 | Hyrje në Sociologji | 5 |
| 6 | I | 2 | Hyrje në Psikologji | 6 |
| 7 | II | 1 | Hyrje në Ekonomi | 6 |

35

B - LËNDË KARAKTERIZUESE/ 50% - 55%/ 96 ECTS

| | | | | |
|----|-----|---|-----------------------------|---|
| 1 | II | 2 | Bazat e grafikës | 6 |
| 2 | III | 1 | Bazat e medias | 6 |
| 3 | III | 1 | Bazat e pikturës | 6 |
| 4 | III | 1 | Fotografia | 6 |
| 5 | II | 2 | Tipografi dhe faqesje | 6 |
| 6 | I | 2 | Histori arti | 6 |
| 7 | II | 2 | Teoritë e komunikimit pamor | 6 |
| 8 | I | 2 | Programet e dizajnit | 6 |
| 9 | I | 1 | Vizatim | 6 |
| 10 | II | 2 | Skenografia | 6 |
| 11 | I | 1 | Bazat e dizajnit për modën | 6 |
| 12 | I | 1 | Bazat e artit konceptual | 6 |
| 13 | II | 2 | Estetike | 6 |
| 14 | II | 1 | Bazat e semiotikës | 6 |
| 15 | II | 1 | Dizajn i brendshëm | 6 |
| 16 | II | 1 | Hyrje në komunikim | 6 |

96

C - LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE/ 12% - 15%/ 24 ECTS

| PROFIL I | | Multimedia | | |
|------------|-----|----------------------|--|---|
| 1 | II | 2 | Multimedia I: Programe Multimedia | 6 |
| 2 | III | 1 | Multimedia II: Dizajn Audio dhe Video | 6 |
| 3 | III | 1 | Multimedia III: Efekte Digjitale Audiovizuale | 6 |
| 4 | III | 2 | Multimedia IV: Zhvillim Stili Personal | 6 |
| PROFIL II | | Grafikë-Dizajn | | |
| 1 | III | 2 | Grafikë-Dizajn I: Kompozim pamor | 6 |
| 2 | III | 1 | Grafikë-Dizajn II: Programe të aplikuara dizajni | 6 |
| 3 | III | 1 | Grafikë-Dizajn III: Dizajn për Web dhe Aplikacione | 6 |
| 4 | III | 2 | Grafikë-Dizajn IV: Zhvillim Stili Personal | 6 |
| PROFIL III | | Pikturë | | |
| 1 | II | 2 | Pikturë I: Kompozim dhe ritëm | 6 |
| 2 | III | 1 | Pikturë II: Modelim në natyrë dhe i trupit | 6 |
| 3 | III | 1 | Pikturë III: Ngjyra dhe drita | 6 |
| 4 | III | 2 | Pikturë IV: Zhvillim Stili Personal | 6 |
| PROFIL IV | | Regji | | |
| 1 | II | 2 | Regji I: Rolet ne Skuadren e Regjise | 6 |
| 2 | III | 1 | Regji II: Filmim ne Terren | 6 |
| 3 | III | 1 | Regji III: Regji ne Studio | 6 |
| 4 | III | 2 | Regji IV: Teknologji Post-Produksioni | 6 |
| PROFIL V | | Trashëgimi Kulturore | | |
| 1 | II | 2 | Hyrje në Trashëgimime Kulturore | 6 |
| 2 | III | 1 | Muzeologji dhe muzeografi | 6 |
| 3 | III | 1 | Legjislacioni per ndertimet dhe urbanistiken | 6 |
| 4 | III | 2 | Trashëgimia natyrore dhe turizmi kulturor | 6 |

24

D - LËNDË PLOTËSUESE/ 10% - 15%/ 18 ECTS

| | | | | |
|---|-----|---|--------------------------------|---|
| 1 | I | 2 | Anglisht | 5 |
| 2 | I | 1 | Bazat e informatikës | 4 |
| 3 | III | 2 | Hartim dhe menaxhim projektsh | 4 |
| 3 | III | 2 | Praktikë dhe zhvillim karriere | 5 |

18

E - DETYRIME PËRMBYLLËSE/ 3% - 5%/ 7 ECTS

| | | | | |
|---|-----|---|---|---|
| 1 | III | 2 | Punimi i diplomës/Provimi i Përgjithshëm Përfundimtar | 7 |
|---|-----|---|---|---|

7

180